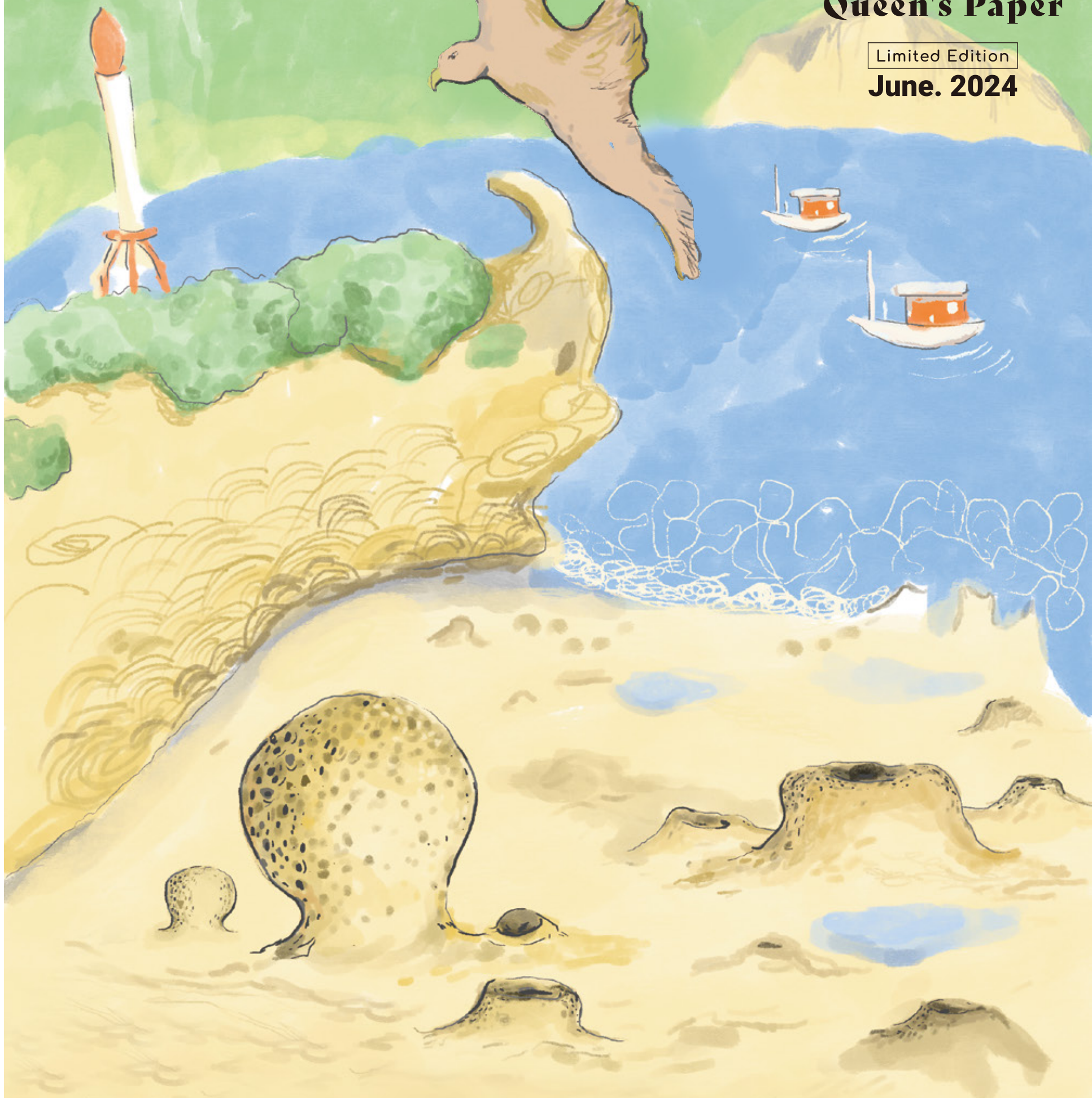


女王報

Queen's Paper

Limited Edition

June. 2024



Yehliu For a Day 一日野柳

位處台灣北海岸的野柳岬，岩層上一道道的節理裂縫、不同成分與軟硬的岩石，歷經海浪侵蝕、岩石風化及地殼運動等地質作用，形成奇特的小地景與遼闊的海蝕景觀。

野柳地質公園全長1.7公里，三個區域盡顯不同型態的岩石。有外型像香菇園、女王頭、俏皮公主、冰淇淋的蕈狀岩群，或是被海水打磨出燭火般的燭台石。峭壁下的豆腐岩與海蝕平台、海蝕崖、海蝕洞堆疊出多層次的壯闊風景，還有被人們傳說由24顆渾圓岩石形成的二十四孝山、特殊的瑪伶鳥石，以及節理和抹畫般的風化紋，皆為岩層勾勒出有趣的表情。白天，一雙雙好奇的眼睛跟著導覽員走進「女王的祕密

花園」，遁入林木之間認識動植物生態，登上觀景台俯瞰岬角入海的壯闊景觀，探索地質奇景。大人陪著小孩化身為「小小地質研究員」，認識蕈狀岩演育的祕密、發覺古生物。每個家庭參與「浮球百人聚繪」用顏料、海廢與更多的創造力，讓海上漂流的浮球成為園區藝術裝飾。夜幕降臨，「野柳石光·夜訪女王」熱鬧開演，一幕幕幻化的水幕與動畫影像，岩石之間流動著絢麗光線是野柳園區的夏日盛宴。

再一次發現野柳新世界！

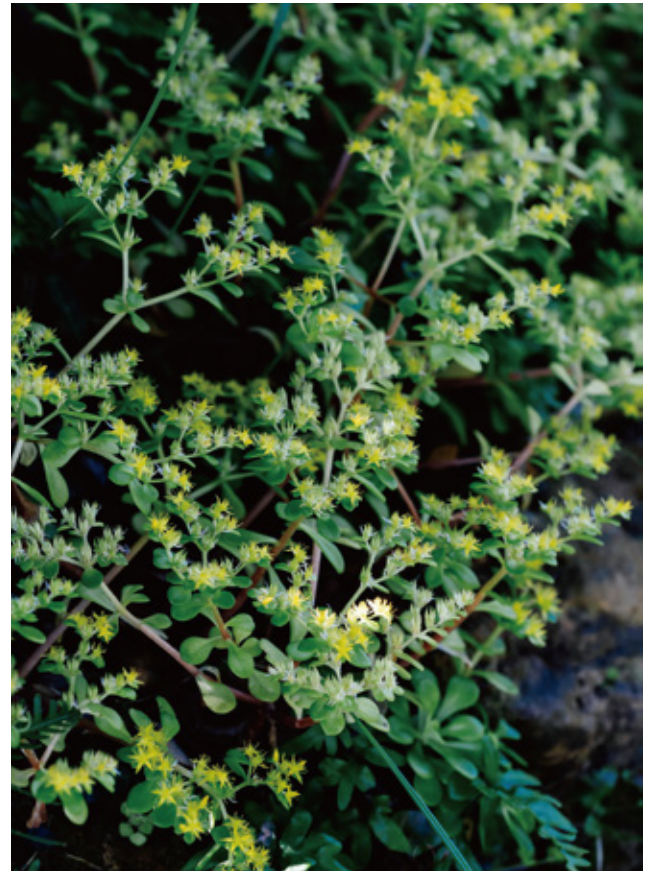
野柳的地質景觀從千萬年前於海底下成形，在地殼抬升過程中，經歷海浪的沖蝕，

以及長年吹送的東北季風，大自然至今仍持續改變野柳的地貌。

豐富的微型地景、動植物生機猶如台灣海北海岸的祕密花園。

園區精心規劃各種活動，從白天的導覽和體驗到夏夜限定的地景光雕秀，

讓大人與小孩都能用自己的步調，輕鬆探索這座臨海的地質公園。



1.豆腐岩 / 2.石板菜 / 3.瑪伶鳥石

野柳的白天：出發探索女王的秘境

女王的秘密花園

野柳地質公園的第三區擁有八成的區域面積，平時並未對外開放。遊客在專人導覽之下能走過第三區地景，與大自然的鬼斧神工之作展開對話。沿途豐富的濱海林相，自眼前飛掠而過的冬候鳥，鑲嵌於地表的瑰麗化石，超現實的地景紋路和奇岩琳瑯滿目——這裡是「女王的秘密花園」。

第三區位處野柳岬角前端為一座單面山，涵蓋了濱海森林、海蝕地形景觀兩種風景。林道上，每到春季，純白色的台灣百合、石板菜黃花點亮綠地，林投、海桐夾道而生，木麻黃隨風舞起細密的枝條將藍天織出溫柔而浪漫的氛圍。眼下海浪在豆腐岩之間來回翻湧，微涼的海風掀起暖烘烘的陽光陣陣吹來。

一座360度環景觀亭矗立在海岬頂端，與野柳燈杆相互對望。野柳燈杆是以燭台石造型為靈感設計，雖沒有燈塔聳入雲端的氣勢，仍以其挺拔姿態成為富貴角燈塔、基隆島燈塔光輝照射之間的導航與指引。

從林道接往海蝕地景，有著如動物般的有趣地景。垂直入海的單面山形勢猶如一隻烏龜，被人們稱之為「烏龜山」，經風化而成鳥獸般的「瑪伶鳥石」則英挺地矗立於第二區與第三區交界的岩塊上。這片地景從200多萬年前因造山運動浮出海面，在海蝕平台上，一座座小橋橫越過海蝕溝，海蝕崖壁經海水淘蝕出海蝕洞，自然之力創造的拱型洞口構成情人相依的有趣景象。

神秘的第三區還擁有豐富的微型景觀，好比交錯的節理、豐富的風化紋、不規則的薑石，還有蕈狀岩與孔穴細密的蜂窩岩。曾在的生物與活動的痕跡皆化作化石，海水緩緩鑿出溶蝕盤、壺穴，裡頭偶有生物優游，也裝著旅人一張張好奇探頭的神色。

導覽資訊

10歲到70歲皆可參與。15人成團。

上午場 9:00-11:30 下午場 13:00-15:30 夏季限定夕陽場 15:00-17:30

提醒！因活動地形崎嶇，需步行約2.5至3小時，請參加者斟酌自己的體能。自備水壺、防曬、雨具、防滑鞋。



小小地質研究員

野柳是海洋資源與地質景觀並陳的豐富之境，因此是小朋友探索地景的自然教室。從海岸、地質區到室內實作室，體驗地質研究員的日常工作，打開身處自然必備的觀察力，深度認識野柳。

小小地質研究員的工作從遊客中心出發，聽取今日的研究範圍與任務重點，穿上裝備準備出發！在貝殼砂灘上，一起手觸砂粒並發現貝殼砂的組成，還有可能與寄居蟹相遇，也不免會找到從海洋被沖上砂灘的海廢。寄居蟹總是寄居於其他動物的殼中，為了不讓寄居蟹再背上「塑膠」盔甲，海洋環境保護的意識成為親近海洋的重要課題。

任務轉移到地質區，小小研究員齊聚認識蕈狀岩的演育過程，發現園區原來藏著豐富的古生物遺骸，拿起放大鏡尋找俗稱「沙錢」的海膽化石，再畫下眼中的化石模樣，感受野柳岬角曾經藏於淺海的景況。園區

把大自然的演化時光濃縮成一場場的手作實驗課，帶著小朋友從「古生物遺骸」認識化石形成的過程，動手製作屬於自己的海膽化石，在「進擊的冰石」活動，合作取出冰塊裡的貝殼，體驗蕈狀岩受到外力侵擾而崩解的過程。小小地質研究員的半日，可以從認識砂灘生態、岩石的演化秘密，發覺古生物，深刻了解生態環境的珍貴。

導覽資訊

5到10歲的小朋友由家長陪同參加。15人成團。

上午場 9:30-12:00；下午場 13:30-16:00

提醒！請自備水壺、防曬、雨具、防滑鞋。

浮球百人聚繪

野柳岬狀似深入大海的「野柳龜」，以往是貿易船隻行經基隆港的必經之路，現在仍有海上作業。浮球與海廢隨著潮汐拍打上岸，逐日堆積於陸地，也引起園區人員將海廢循環再利用的念頭，召集百人共創出一顆顆彩繪浮球，也散播守護海洋環境的理念。

「浮球百人聚繪」每個場次皆聚集了一百人的創意，賦予眾多浮球新生命。展開創作前，大人小孩都需要通過闖關遊戲，藉著遊戲內容去認識園區內的植物，以及發現海洋面臨的海廢問題等等，接著，就能領到素材，用園區提供的石花菜、咖啡渣、彩砂與海廢玻璃碎片，自由創作獨一無二的藝術浮球。

在岬角地質區之前有一處能讓遊客安心創作的戶外空間，這裡綠樹環繞、仿真的女王頭與俏皮公主、模擬奇岩怪石的可愛公仔錯落，一家大小就在綠蔭底下席地而坐，或是圍繞著木椅齊聚彩繪手中的浮球。

這樣的創作聚會一年只有一次，至今已經辦理兩場，當初以聚集百人為目標的活動規模，似乎也因為豐富有趣且有教育意義的活動內容，而受到遊客喜愛，聚集百人的創意。以及藉由海廢創作將環境議題擴散至更多人，已經成為野柳地質公園的熱門活動。

活動結束後，園區人員將會把數顆顏色、大小皆不同的浮球一一懸掛於樹下，成為園區的藝術裝置，把每個人的創意和遊客分享，或是在線上展示讓參與者能留住與野柳的回憶。



野柳的夏夜 享受女王的 光雕盛宴



野柳石光·夜訪女王

每到夏夜，野柳地質公園便迎來一年一度的光雕盛宴。「2024野柳石光夜訪女王」在往年最受矚目的砂灘區環形水幕噴泉水舞秀加入火的元素，創造別於以往的觀看體驗，更將出動無人機在夜空拼組女王頭圖騰，透過光影科技和樂音襯托將園區地景轉化為奇幻空間。

今年「野柳石光夜訪女王」以野柳萬象為主題，規劃八大展區。在遊園建議路線規劃下，從入口處的「沉靜石光森林」螢火蟲燈與水紋燈相互輝映，野柳美麗的生成化石樣貌閃現。白天的仿真區到了夜晚成為「星空秘境」，由光影藝術妝點出地上的星空。砂灘區的「Big Queen電光火石映象水舞」融合水、火和璀璨變化的光為北海岸地景風貌創造視覺盛宴。

園區也用數位科技創造出遊客認識「女王」與園區的有趣方式。俏皮公主區結合AR互動體驗成為「歡樂劇場」，觀展者能沉浸在海底生物優游周邊的感受，並打開Instagram或Facebook、掃描QR Code開啟女王專屬AR濾鏡，拍出別具特色的野柳石光照片，而參與岩壁區「女王快問快答」滿分通過者，將有機會在岩壁上看見自己的影像。在女王頭區的「女王的映畫藝術」透過雷射光束、音樂營造出的燈光秀是野柳夏夜限定的夢幻畫卷。接續起草地區的「女王樂曲藝術」由新北市立金山高中校友管樂團與街頭藝人帶來音樂表演。

女王光雕盛宴的最終章在儂影湖區的「映月儂影」，由燈光與大自然的海水、月光，隨著每日潮汐變化共演別具特色的景象。夏夜裡的野柳園區燈光秀輪番上演，多元的主題展演震撼著感官、創造出意料之外的遊園體驗。

2024 野柳石光夜訪女王 展區配置圖

- 入口 沉靜石光森林
- 仿真區 星空秘境
- 砂灘區
Big Queen 電光火石映象水舞
- 俏皮公主區 歡樂劇場
- 俏皮公主岩壁區 女王快問快答
- 女王頭區 女王的映畫藝術
- 草地區 女王樂曲藝術
- 儂影湖區 映月儂影

2024 野柳石光 夜訪女王

活動日期：6/28-7/14 (延長一週至 7/21)

砂灘區「Big Queen 電光火石映象水舞」

展演時間：

19:30 20:00 20:30 21:00

(6/28、7/5 晚間 8點場次結合無人機展演)

女王頭區 女王的映畫藝術

展演時間：

19:30 20:00 20:30 21:00

草地區 女王樂曲藝術

展演時間：每晚 19:30-20:30

7/2-7/5 7/9-7/12

Shopping Street

野柳特產街：長長的街有滿滿的故事與滋味

no.98 秋香特產行：滋味獨到的鮮香魚鬆



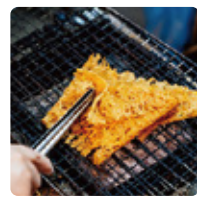
1980年代，阿公秋香以現烤魷魚起家，第二代以秋香特產行為名來到特產街開業賣起薑母茶、魷魚絲等乾貨，還有第三代最推薦的魚鬆，品項包含口感細緻的魷魚酥，以及帶有顆粒的狗母魚、旗魚脯。秋香的魚鬆少了腥味卻保留香氣，因為他們格外重視魚的新鮮度也掌握鹹度等配方。一旁桶裝的石花凍，至今仍是由阿嬤遵循著春季採收石花菜，盛夏開始洗與曬的六道工序，慢工熬煮出的古早美味。

no.80 興隆特產行：野柳人懷念的魚乾滋味



經營興隆的老闆娘已經50多歲，各式各樣的乾貨零食外，還有新鮮魚乾和蝦米。十幾歲時，老闆娘便以自家漁船捕來的魚曬成魚乾並販售，隨著觀光人潮改變商品也不斷推陳出新，唯有魚乾依然還在，因為這是當地人習慣以魚乾燒出的菜餚香氣。話語剛落，她就為烤網上的竹筴魚翻面，烤至焦褐色的竹筴魚惹人垂涎，老闆娘推薦帶回家後用大同電鍋乾鍋蒸烤，又能吃到外酥內軟的現烤口感。

no.64 天香小吃店：用醬汁刷出海味魷魚片



天香小吃店老闆娘的魷魚片製作經驗已經超過半個世紀。老闆娘用自行改良過的機器，一腳踩動機器，一手將魷魚乾的身體攤出長長的魷魚片。不少重視新鮮度與不加防腐劑的批發商，常常從台北向老闆娘訂貨，在攤位一旁擱著的魷魚片還有幾百條的分量得悉心製作。剛攪好的魷魚片摺疊成捲放上烤網，老闆娘豪邁地刷上以冰糖、蒜頭酥與沙茶醬調配的醬料，光是順手刷上魷魚片就足以提煉出迷人海味。

no.16 金沂貝殼藝品店：保留美麗原色的貝殼掛飾



金沂貝殼藝品店的店內販賣從外地進口的貝殼掛飾，黃色、紫色、紅色的貝殼和海星並不是人工塗染上色，只有經過防腐工序就能保留貝殼美麗的原色。不大的攤位裝滿了琳瑯滿目的藝品和故事。老闆娘從13歲就開始工作，過往，大家撿拾貝殼、寄居蟹並販賣，隨著環境教育觀念改變，不帶走貝殼等海洋生物，更能永續保留自然美景。

no.21 蝦餅店：視覺先行的天然果乾



蝦餅店在兩年前開業，店內五種口味的蝦餅最先開賣，後來加入果乾蜜餞、牛軋糖。透明的展示蓋下，天然的果乾色彩各個散發著甜美的氛圍與香氣。能泡水享用的柳橙乾、檸檬乾，以及特別熱愛的鳳梨乾、紅心芭樂乾，都是由熟果經低溫烘培製作而成不另外加糖。老闆娘從為蜜餞品牌命名「海的那邊」、包裝貼紙的設計到攤位的陳列擺設皆不假他人之手，從視覺創造特產街的新風景。

no.02 鴻偉藝品店：獨家研發的麻糬新口味



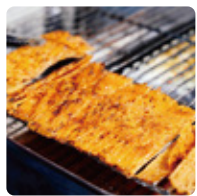
從園區出口剛走進特產街，女王頭塑像便迎面而來，其他由女王意向延伸出的紀念品，以及較早販賣的貝殼、河豚等空間飾品，是鴻偉藝品店觀察國外旅客的需求變化出的販賣品項。店家自行研發麻糬口味從創新的珍珠奶茶、草莓與芒果到傳統的花生、紅豆與芝麻等等，還有香甜的炭烤海苔、黑糯米海苔等，都是在眾多的伴手禮中為旅客發想出全新的購物選擇。

no.70 私房小廚：綿密香濃的杏仁茶



移居野柳23年的老闆娘，十多年前才開始在特產街販賣銀杏粉、杏仁粉，以及現做的杏仁茶、銀杏茶，還有淋上香濃芝麻的杏仁豆腐。傳統道地的杏仁通常是歐美人士、日韓旅客不敢嘗試的食物，倒是菲律賓人或是部分泰國人能享受杏仁的香氣，無糖的杏仁粉調製出微甜的口味降低甜膩感，是最符合大眾口味的比例。

no.31 魷魚林：媽媽傳承的魷魚片之味



假日一到，在地和外地遊客就會跟著網路報導一路找到魷魚林—這是老闆的妻子對於自家魷魚片的信心宣言。已過70歲的老闆回鄉跟著媽媽學手藝、賣魷魚片，至今已45年光景，曾從事自動控制設備工程業，因而自行研發攪魷魚片的機器。至於烤工要領，老闆得意說起自己很早就已經學會，將魷魚片刷上蔗糖糖水，兩隻夾子邊壓邊烤，才能造就口感均勻且烙上焦糖烤痕的噴香魷魚片。

no.97 明貴特產行：手工沁涼的黑糖石花凍



明貴特產行的老闆娘從小與媽媽一起賣石花凍，直到三四十年前搬進特產街，每一桶石花凍仍然自己熬煮。剛採下的石花菜呈現深紫色，經過泡水和陽光曝曬連續一周後變成透白的模樣，老闆娘抓準水和石花菜的比例煮到滲出黏液就能起鍋，並過濾出晶瑩剔透的石花凍飲。品飲之前淋上檸檬汁、黑糖水，就是一杯既懷舊又消暑的甜美滋味。